RECUEIL N° 5 DES SUCCÈS DES

EDITIONS MUSICALES

PRÉSENCE

POUR ACCORDÉON

P. A * 204

RECUEIL N° 5

P. A * 2014

COMPRENANT

PAGE

2 . 3 PARADE AU VILLAGE — CHARLES VERSTRAETE
MARCHE

4 LA VALSE DES CANARIS — LÉON VARLET
VALSE

5 GROUSIA (TROP DE REGRETS) — CARAVELLI
FOX

6 . 7 AVEC MES PLUS DOUX BAISERS — FRANCIS BAXTER ANDRÉ VERCHUREN
TANGO

8 COPAIN - COPAIN — JO MOUTET
BOSSA NOVA

9 TE DIRE POURQUOI — LOUIS FERRARI
BOLERO

10 . 11 LE PETIT BUS — FRANCIS BAXTER
FOX

12 . 13 RENDEZ-VOUS AU MUSETTE — ANDRÉ VERCHUREN
VALSE

14 . 15 DAME LA MANO — JUAN VELAZQUEZ
TANGO

16 . 17 LE COUP DE MIDI — ANDRÉ VERCHUREN GEORGES GHESTEM
VALSE

18 LA ROUTE EST À VOUS — AIMABLE . LUCIEN ATTARD
MARCHE

19 DEMAIN C'EST LE CARNAVAL — JACK IRSA BERNARD LABADIE
SAMBA

20 . 21 JE PENSE ENCORE À TOI — MAURICE LARCANGE
TANGO

22 AVEC UNE FILLE COMME ÇA — FRANCIS BAXTER
STEP

23 REGARDE-MOI DANS LES YEUX — ANDRÉ VERCHUREN GEORGES GHESTEM
BOLERO

PRIX : 3 FRS

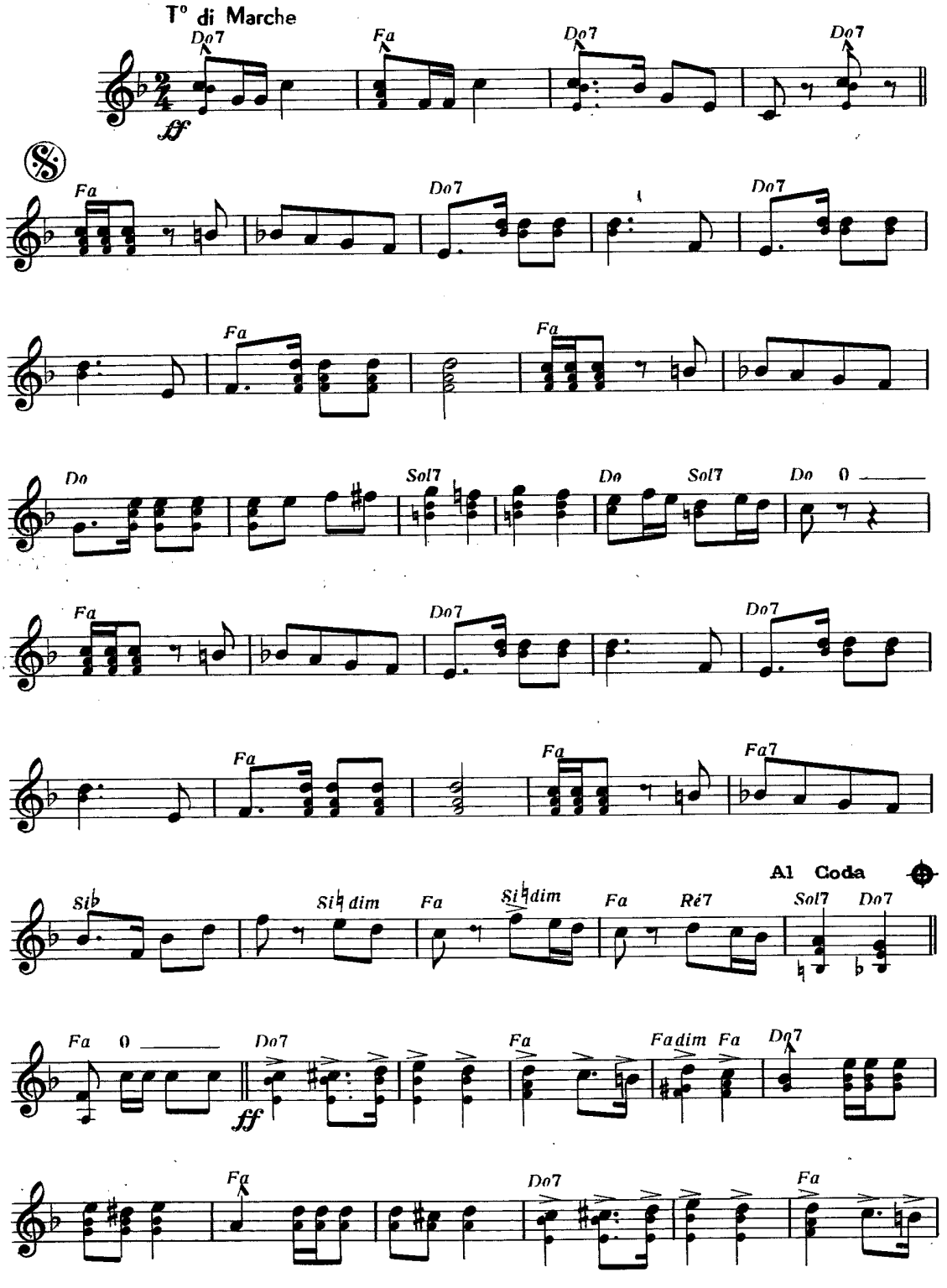
PARADE AU VILLAGE

P. A * 2014

MARCHE

ACCORDÉON

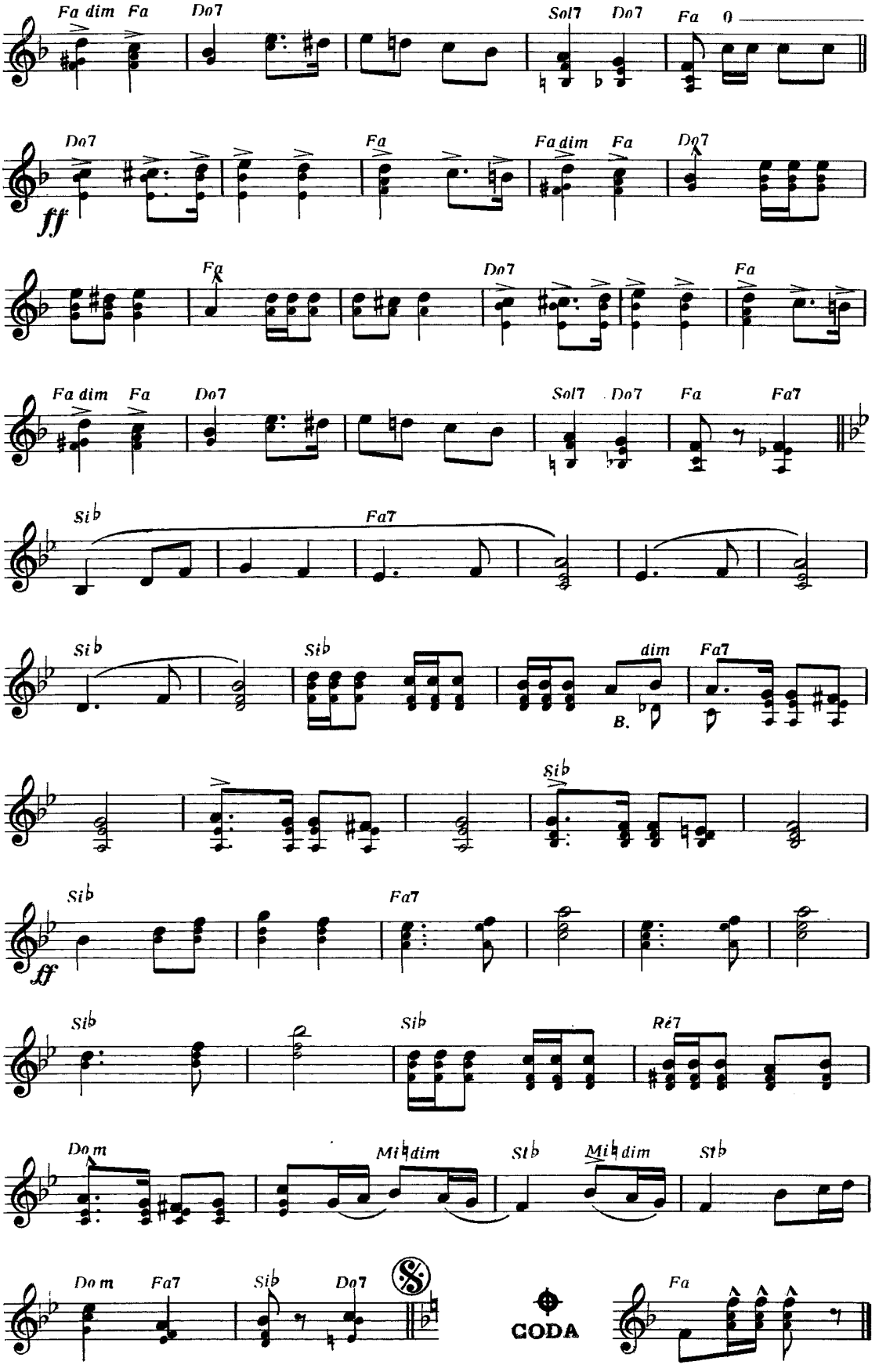
Musique de
CHARLES VERSTRAETE



© MCMLXIII by
Éditions Musicales **PRÉSENCE** 12, rue d'Aix — Paris (10e)
Dépositaire pour la Belgique VOIX DU RYTHME (Pletinckx)
41, Boulevard de l'Abattoir Bruxelles I

Tous droits réservés pour tous pays

E.213-P

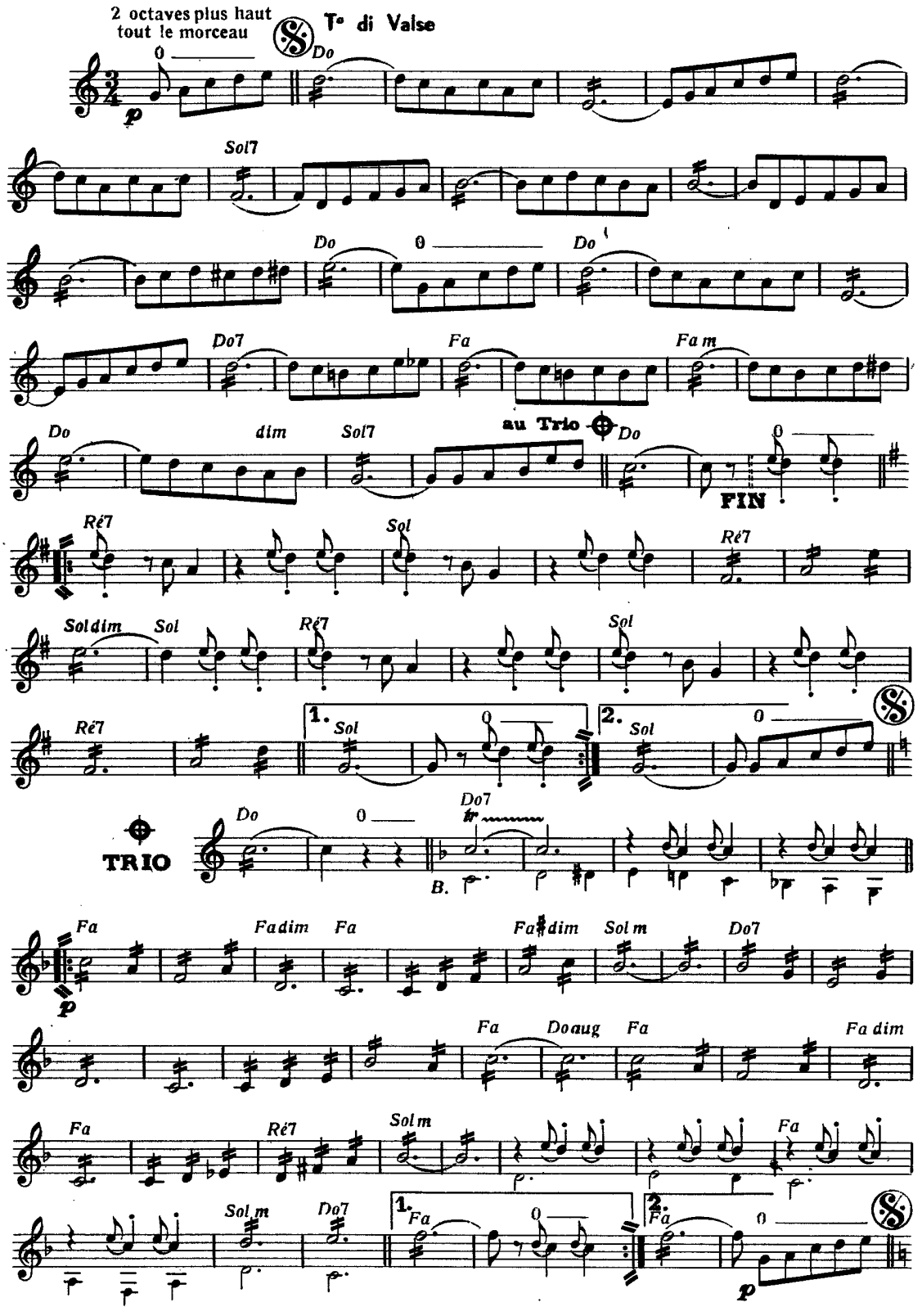

Fa dim Fa Do7 Sol7 Do7 Fa 0
Do7 Fa Fa dim Fa Do7
ff
Fa Do7 Fa
Fa dim Fa Do7 Sol7 Do7 Fa Fa7
Si♭ Fa7
Si♭ Si♭ dim Fa7
B.
Si♭
Si♭ Fa7
ff
Si♭ Si♭ Ré7
Do m Mi♮dim Si♭ Mi♮dim Si♭
Do m Fa7 Si♭ Do7
CODA
Fa

LA VALSE DES CANARIS

ACCORDEON

P. A * 2014

Musique de
LÉON VARLET



Copyright by Éditions WILL 41, Boulevard de l'Abattoir Bruxelles-I
Éditions Musicales « PRÉSENCE » 12, rue d'Aix — Paris (Xe)
Seules éditions autorisées pour la France l'Union Française
Luxembourg Maroc Tunisie Andorre, Monaco

Tous droits réservés pour tous pays

E.161-P

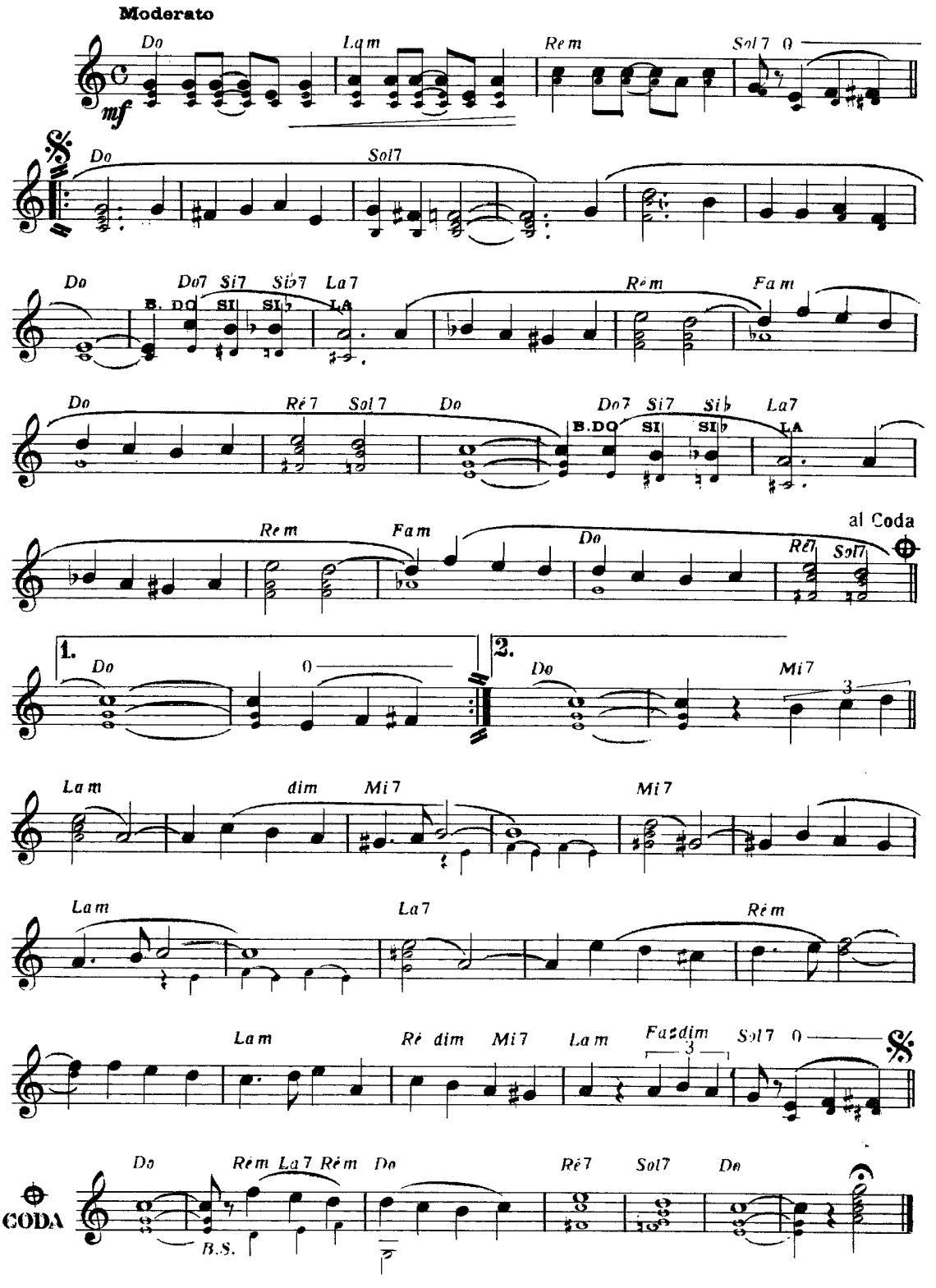
GROUSIA

(TROP DE REGRETS...)

(Sur un thème du folklore)

ACCORDÉON

Musique de
CARAVELLI



© MCMLXIII by
Éditions Musicales **PRÉSENCE** 12, rue d'Aix Paris (10e)
Dépositaire pour la Belgique VOIX DU RYTHME Pletinckx
41, Boulevard de l'Abattoir Bruxelles 1

Tous droits réservés pour tous pays

AVEC MES PLUS DOUX BAISERS

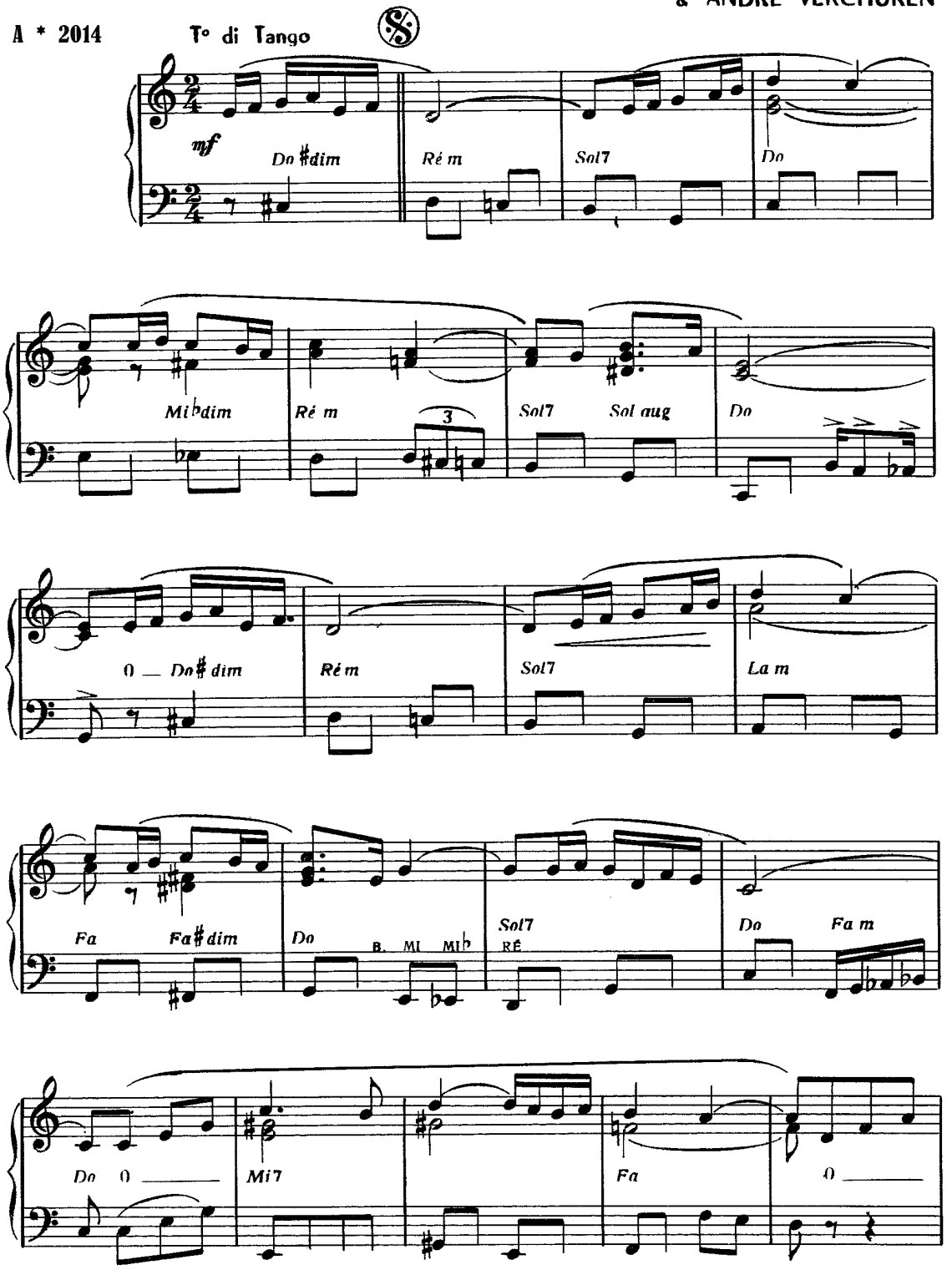
ACCORDÉON
BANDONÉON

TANGO

Musique de
FRANCIS BAXTER
& ANDRÉ VERCHUREN

P. A * 2014

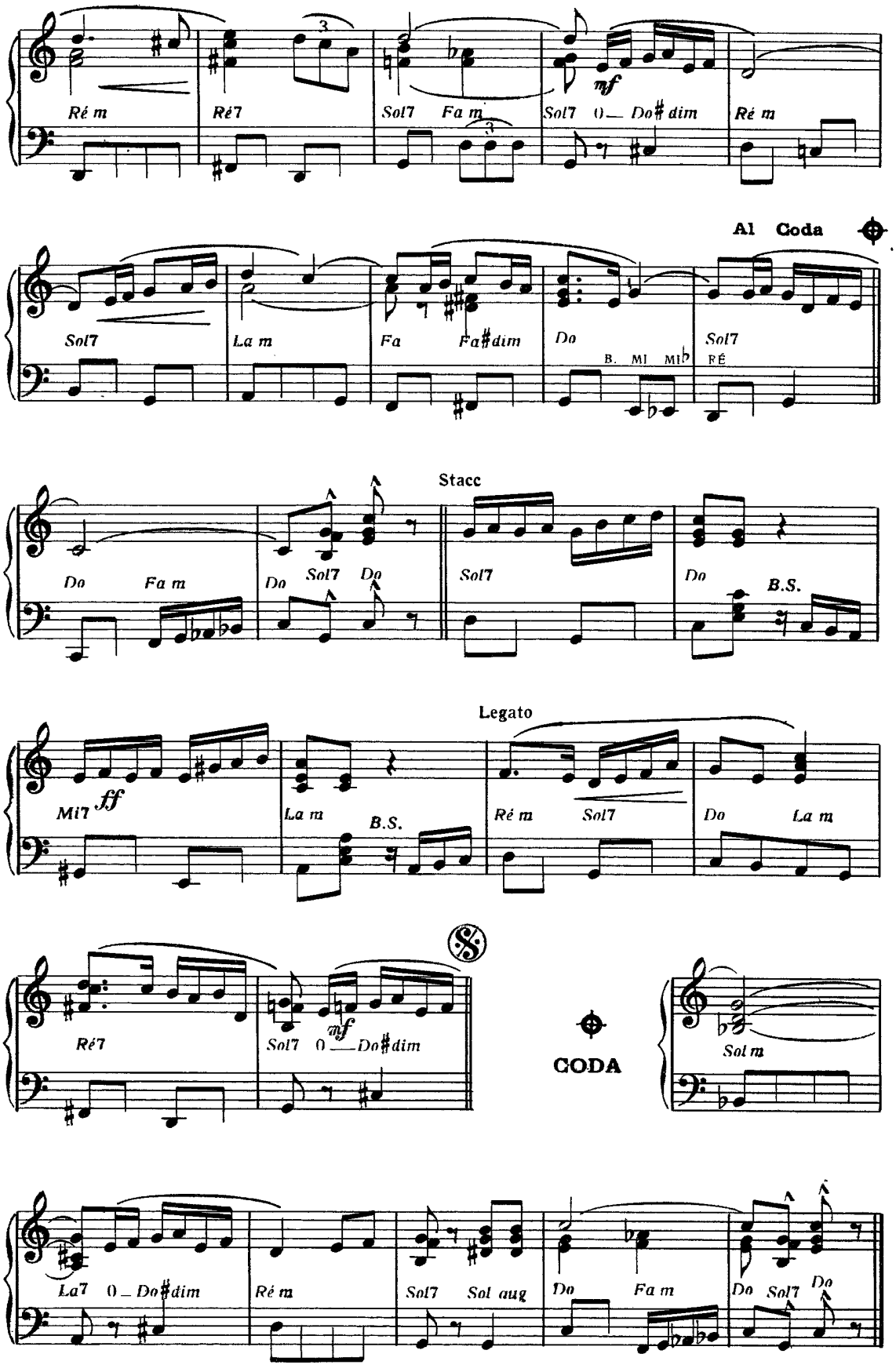
T° di Tango



© MCMLXIII by
Éditions Musicales **PRÉSENCE**
12, rue d'Aix — Paris (10e)
Dépositaire pour la Belgique VOIX DU RYTHME (Pletinckx)
41, Boulevard de l'Abattoir Bruxelles I

Tous droits réservés pour tous pays

E.221-P


Ré m
Ré7
Sol7
Fa m
Sol7 0_ Do♯dim
Ré m
mf
Al Coda
Sol7
La m
Fa
Fa♯dim
Do
B. MI MI♭
Sol7
RÉ
Stacc
Do
Fa m
Do
Sol7
Do
Sol7
Do
B.S.
Legato
Mi7
ff
La m
B.S.
Ré m
Sol7
Do
La m
Ré7
Sol7 0_Do♯dim
mf
CODA
Sol m
La7 0_Do♯dim
Ré m
Sol7
Sol aug
Do
Fa m
Do
Sol7
Do

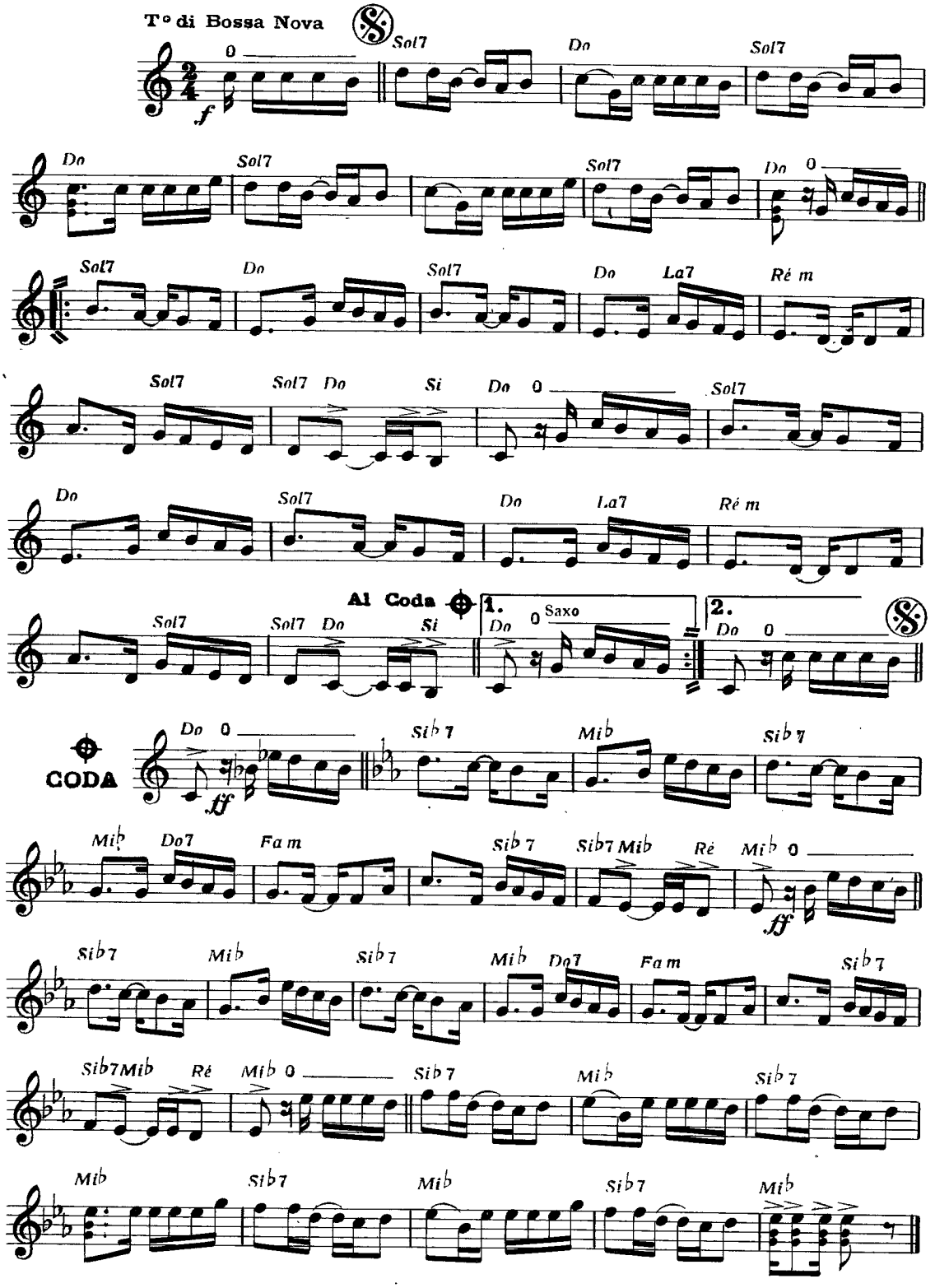
COPAIN=COPAIN

ACCORDÉON

BOSSA NOVA

Musique de
JO MOUTET

P. A * 2014



© MCMLXII by
Éditions Musicales PRÉSENCE
12, rue d'Aix — Paris (10e)
Dépositaire pour la Belgique VOIX DU RYTHME (Pletinckx)
41, Boulevard de l'Abattoir Bruxelles I

E.217-P

Tous droits réservés pour tous pays

TE DIRE POURQUOI

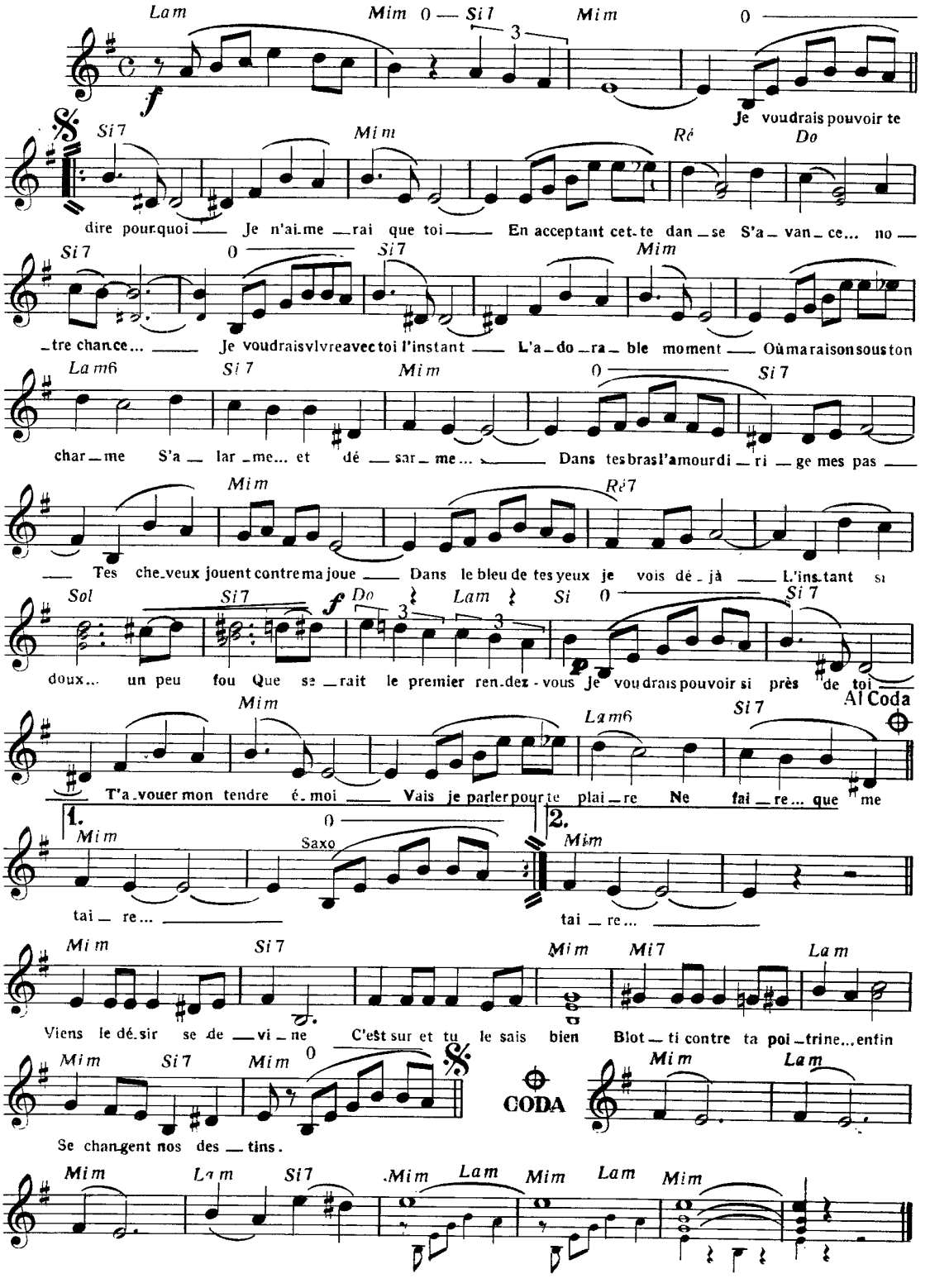
Paroles de
GEORGES GOSSET

BOLERO

ACCORDÉON

Musique de
LOUIS FERRARI

T° di Bolero



© MCMLXII by Éditions Musicales **PRÉSENCE**
12, rue d'Aix — Paris (10e)
Dépositaire pour la Belgique : VOIX DU **RYTHME** (Pletinckx)
41, Boulevard de l'Abattoir Bruxelles **1**

E-191-P

Tous droits réservés pour tous pays

LE PETIT BUS

(STRASSEN - MUSIKANT)

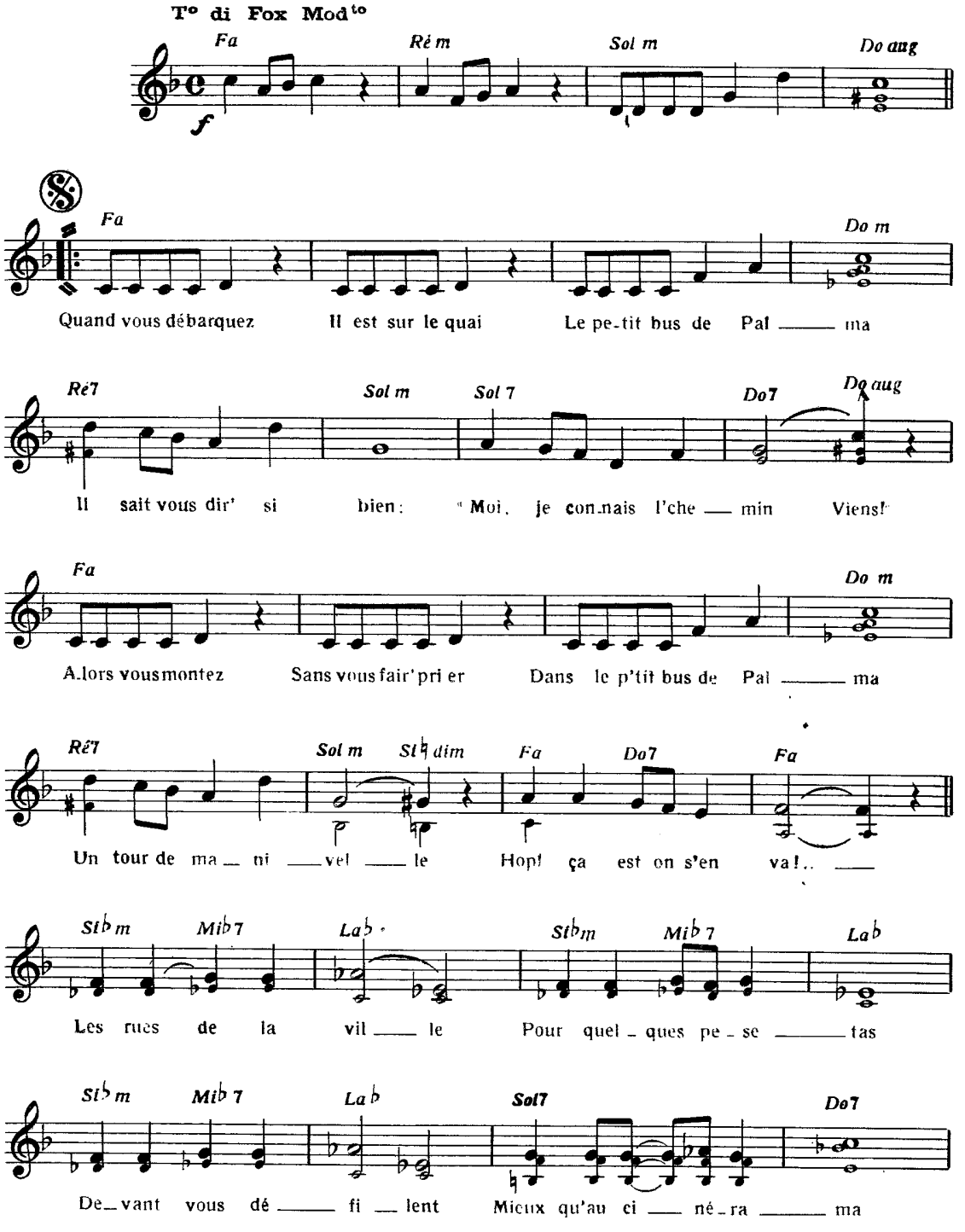
FOX

ACCORDEON

Paroles de
GUY FAVEREAU
& CHRISTIAN JOLLET

Musique de
FRANCIS BAXTER

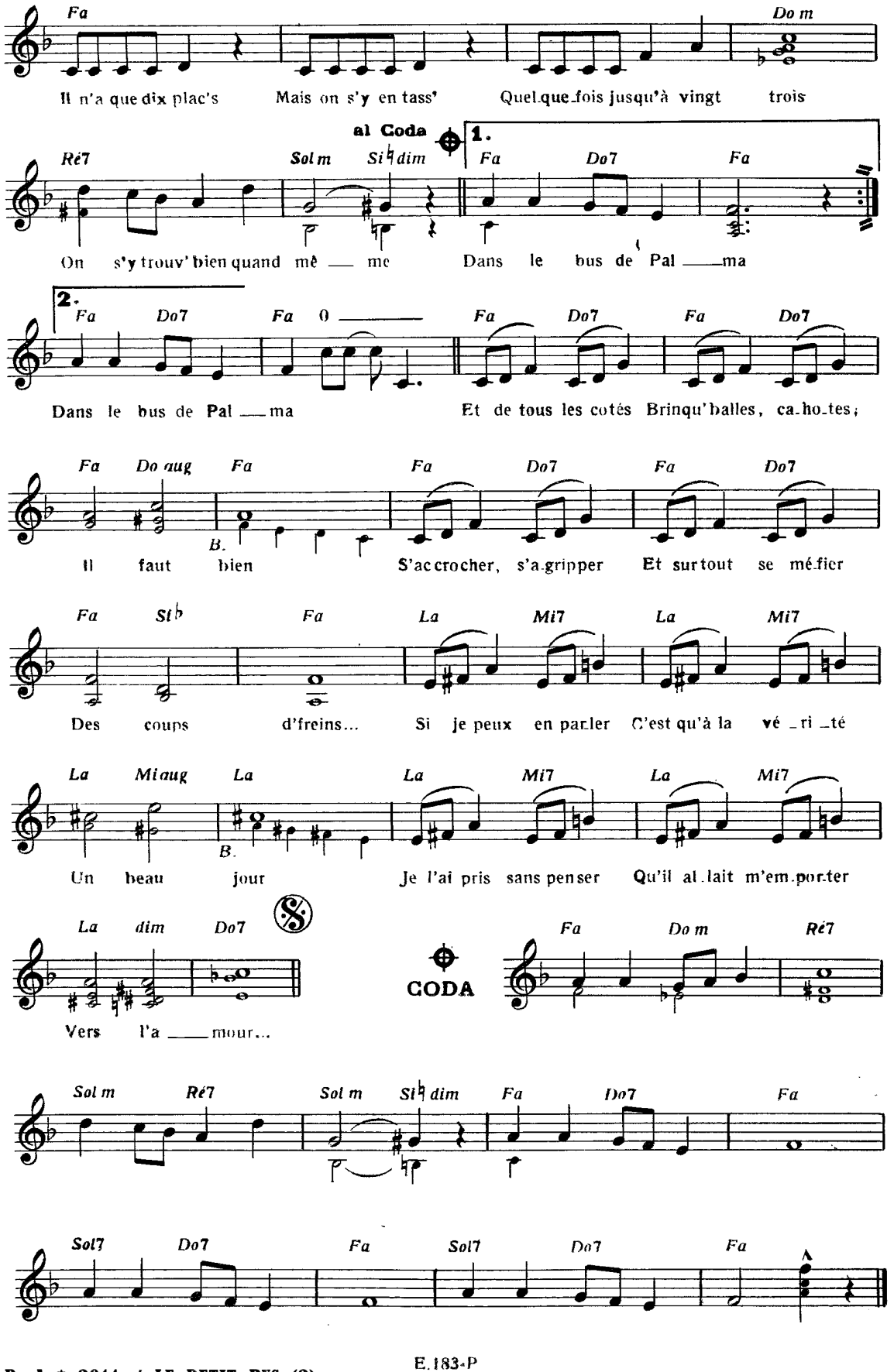
P. A * 2014



Copyright ÉDITION MONTANA München
Pour la France Monte Carlo Andorre Benelux Lander
Éditions Musicales PRÉSENCE 12, rue d'Aix — Paris (10e)
Dépositaire pour la Belgique VOIX DU RYTHME (Pletinckx)
41, Boulevard de l'Abattoir Bruxelles 1

Tous droits réservés pour tous pays

E.183-P


Fa
Do m
Il n'a que dix plac's Mais on s'y en tass' Quel.que.fois jusqu'à vingt trois
al Coda
1.
Ré7
Sol m
Si♮dim
Fa
Do7
Fa
On s'y trouv' bien quand mê — me Dans le bus de Pal — ma
2.
Fa
Do7
Fa 0
Fa
Do7
Fa
Do7
Dans le bus de Pal — ma Et de tous les cotés Brinqu'balles, ca.ho.tes;
Fa
Do aug
Fa
B.
Fa
Do7
Fa
Do7
Il faut bien S'accrocher, s'a.gripper Et surtout se méfier
Fa
Si♭
Fa
La
Mi7
La
Mi7
Des coups d'freins... Si je peux en parler C'est qu'à la vé _ ri _ té
La
Mi aug
La
B.
La
Mi7
La
Mi7
Un beau jour Je l'ai pris sans penser Qu'il allait m'em.porter
La
dim
Do7
Vers l'a — mour...
CODA
Fa
Do m
Ré7
Sol m
Ré7
Sol m
Si♮dim
Fa
Do7
Fa
Sol7
Do7
Fa
Sol7
Do7
Fa

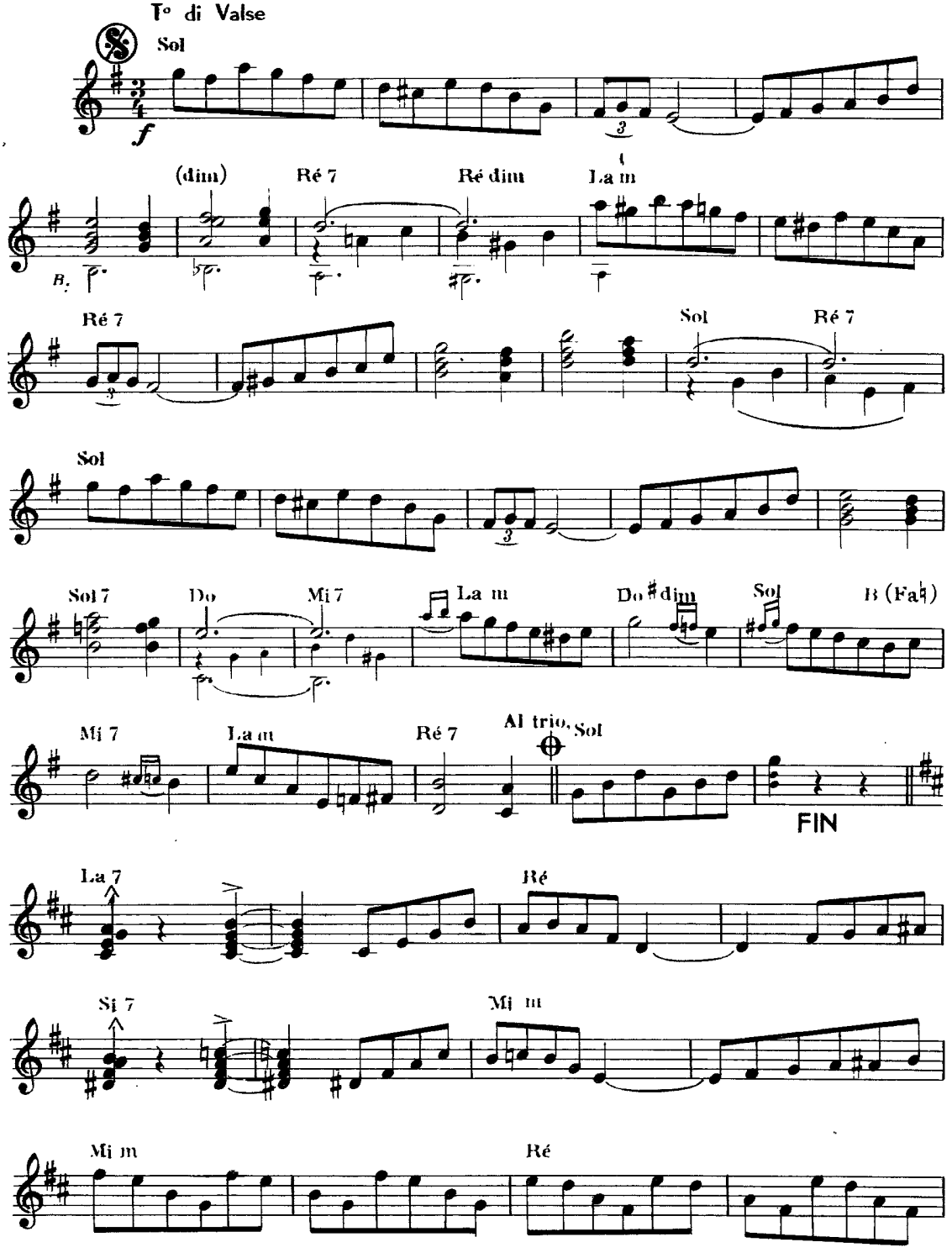
RENDEZ-VOUS AU MUSETTE

P. A * 2014

VALSE

ACCORDEON

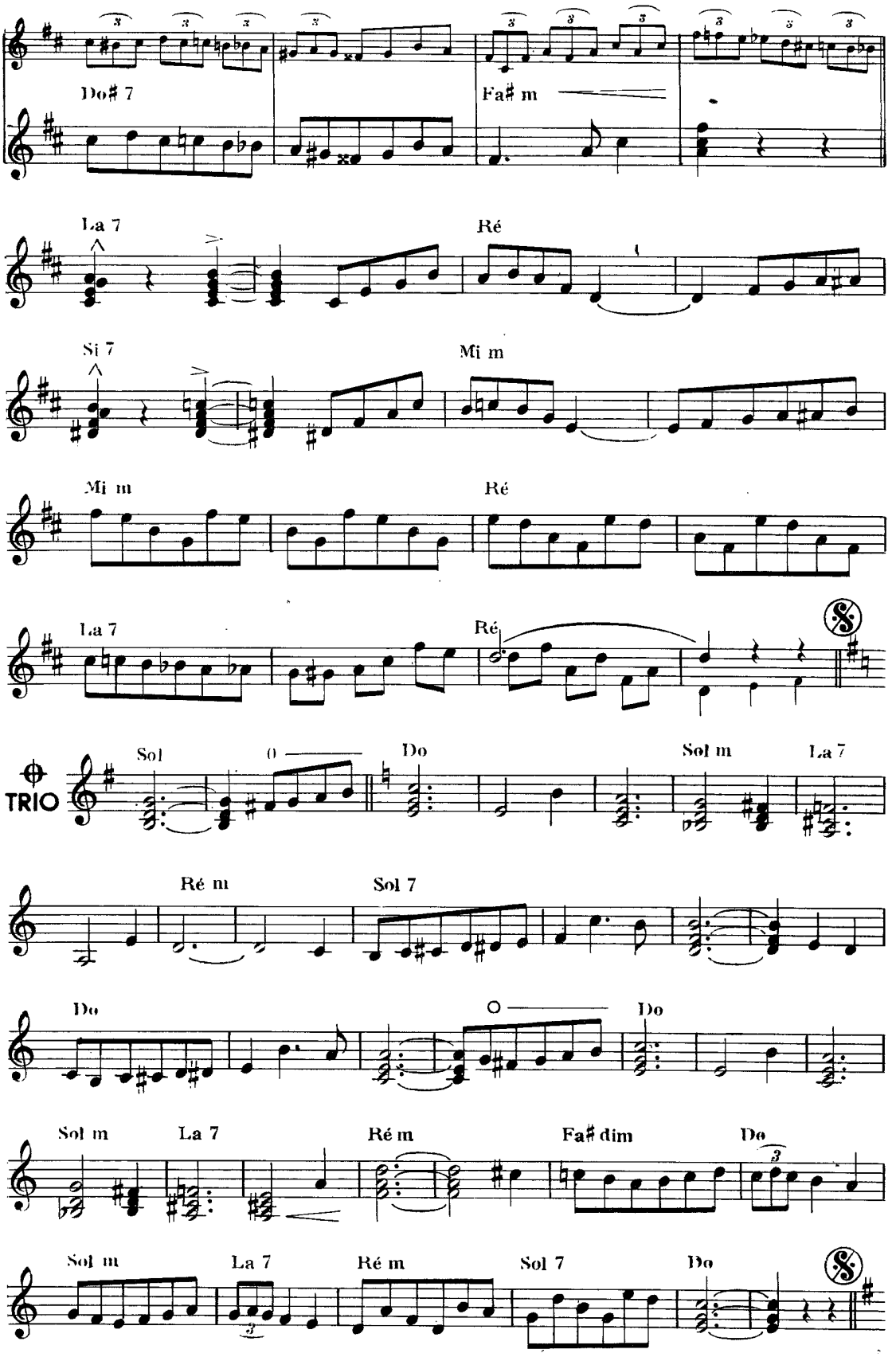
Musique de
ANDRÉ VERCHUREN



© MCMLXI by Éditions Musicales « **PRÉSENCE** »
12, rue d'Aix — Paris (Xe)
Pour la Belgique et la Hollande VOIX DU RYTHME
5, Passage de la Bourse Charleroi, Belgique

Tous droits réservés pour tous pays

ACCORDEON


Do# 7
Fa# m
La 7
Ré
Si 7
Mi m
Mi m
Ré
La 7
Ré
TRIO
Sol
Do
Sol m
La 7
Ré m
Sol 7
Do
Do
Sol m
La 7
Ré m
Fa# dim
Do
Sol m
La 7
Ré m
Sol 7
Do

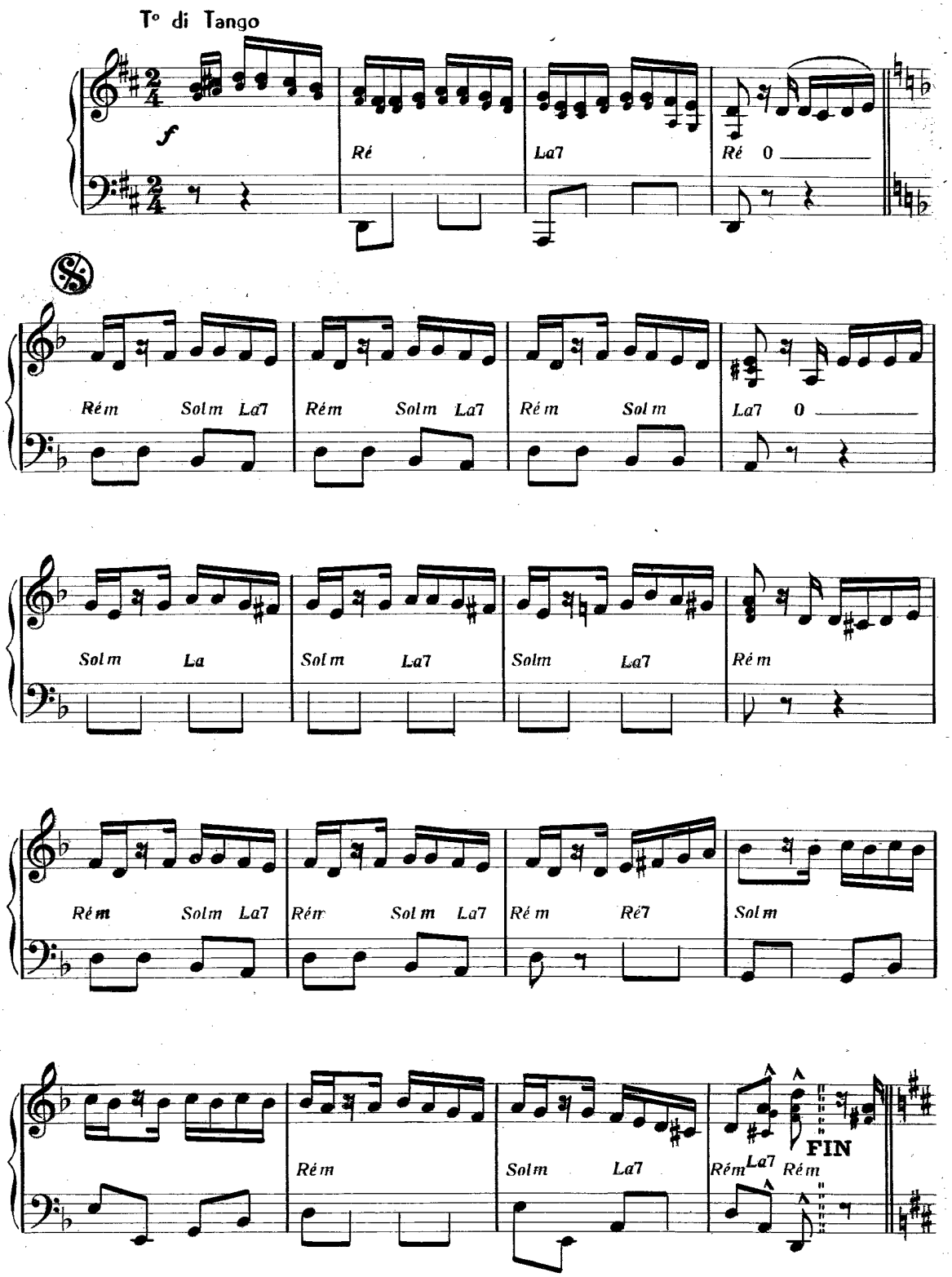
DAME LA MANO

BANDONEON
ACCORDEON

P. A * 2014

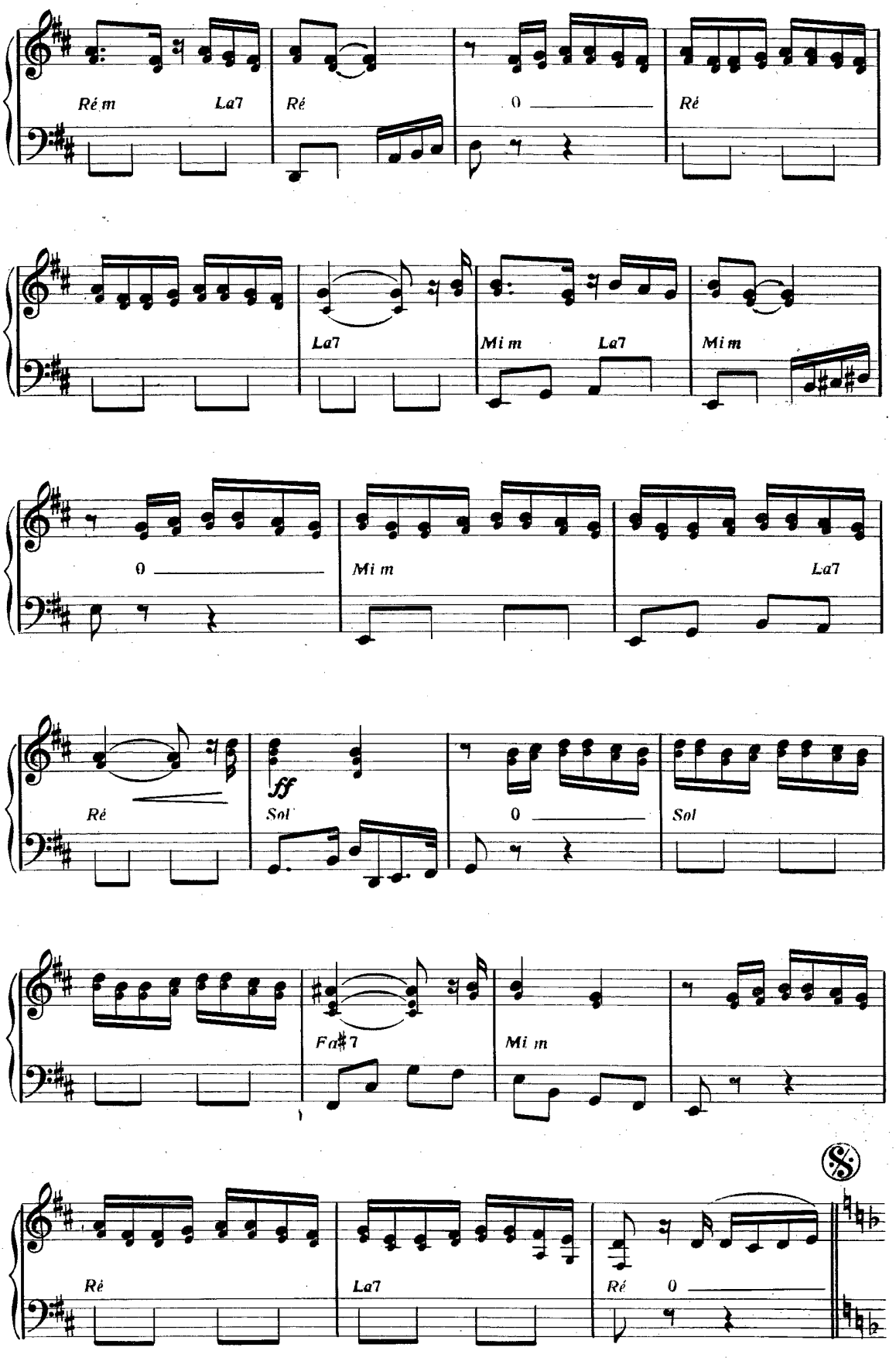
TANGO

JUAN ASALDO



© *Copyright MCMLXI by* PUERTA DEL SOL, Alcalà. 70 — MADRID Espagne
Éditions Musicales « **PRÉSENCE** » 12, rue d'Aix — Paris (Xe)
Seules éditions autorisées pour la France Union Française, Monaco
Andorre, Algérie, Tunisie, Maroc, Belgique, Hollande Luxembourg.
Dépositaire pour la Belgique VOIX DU RYTHME (Pletinckx)
41, Boulevard de l'Abattoir Bruxelles - 1

Tous droits réservés pour tous pays


Ré m
La7
Ré
0
Ré
La7
Mi m
La7
Mi m
0
Mi m
La7
Ré
ff
Sol
0
Sol
Fa#7
Mi m
Ré
La7
Ré
0

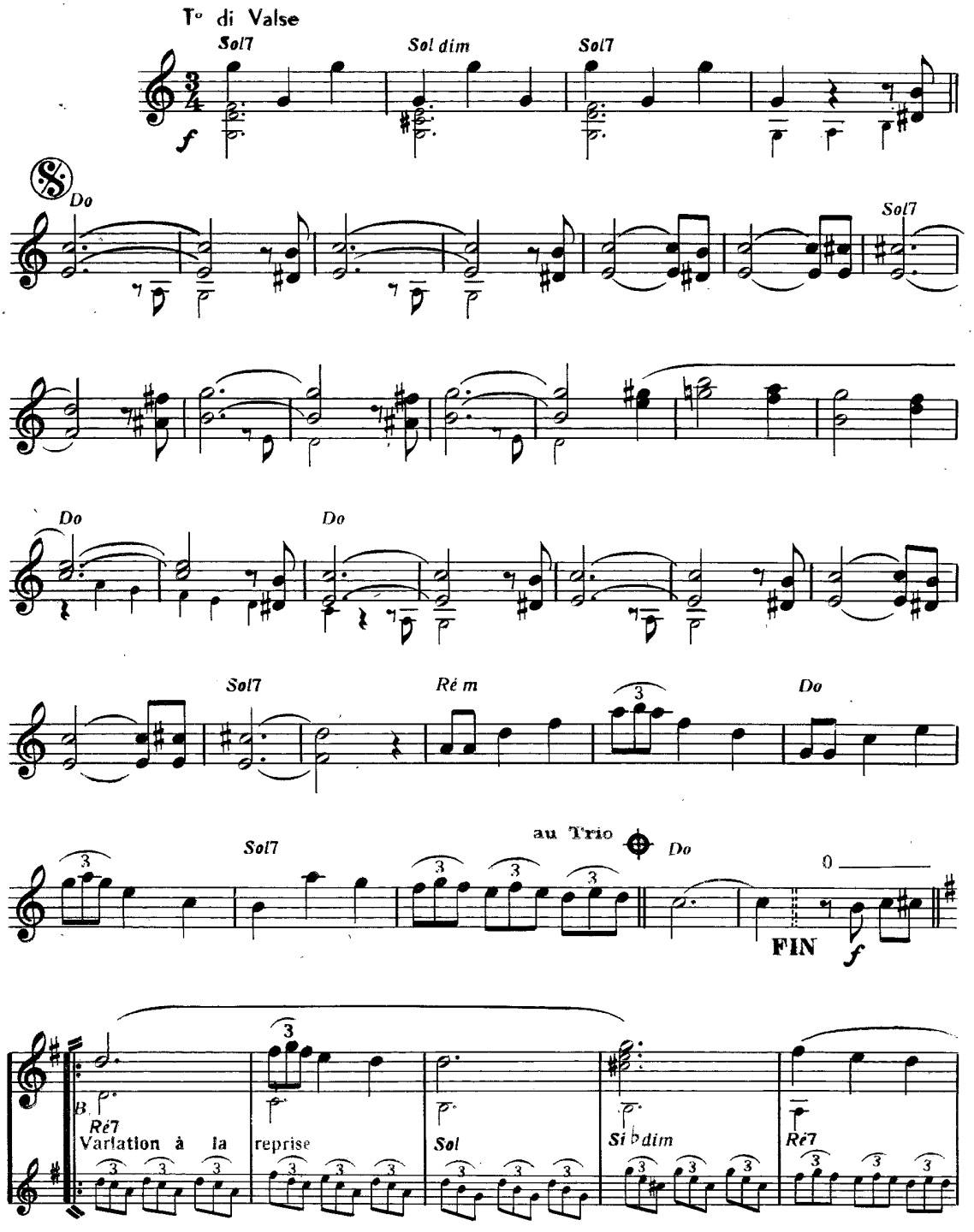
P. A * 2014

LE COUP DE MIDI

VALSE

ACCORDEON

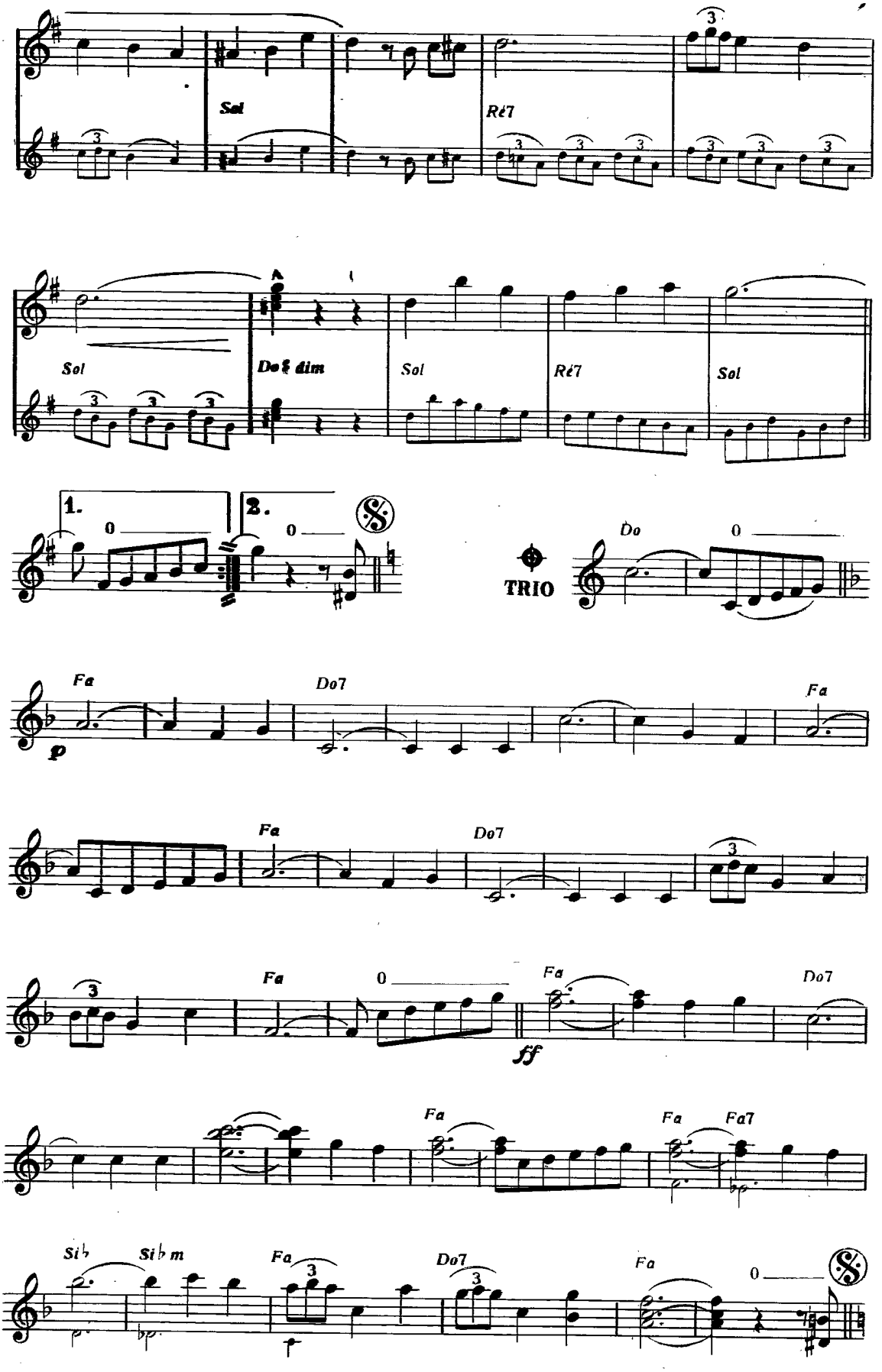
Musique de
ANDRÉ VERCHUREN
& GEORGES GHESTEM



© MCMLXII by
Éditions Musicales « PRÉSENCE »
12, rue d'Aix — Paris (Xe)
Dépositaire pour la Belgique VOIX DU RYTHME (Pletinckx)
41, Boulevard de l'Abattoir Bruxelles-1

E.194-P

Tous droits réservés pour tous pays


Sol
Ré7
A
Sol
Do♯ dim
Sol
Ré7
Sol
1.
2.
TRIO
Do
Fa
Do7
Fa
Fa
Do7
Fa
Fa
Do7
Fa
Fa
Fa7
Si♭
Si♭m
Fa
Do7
Fa

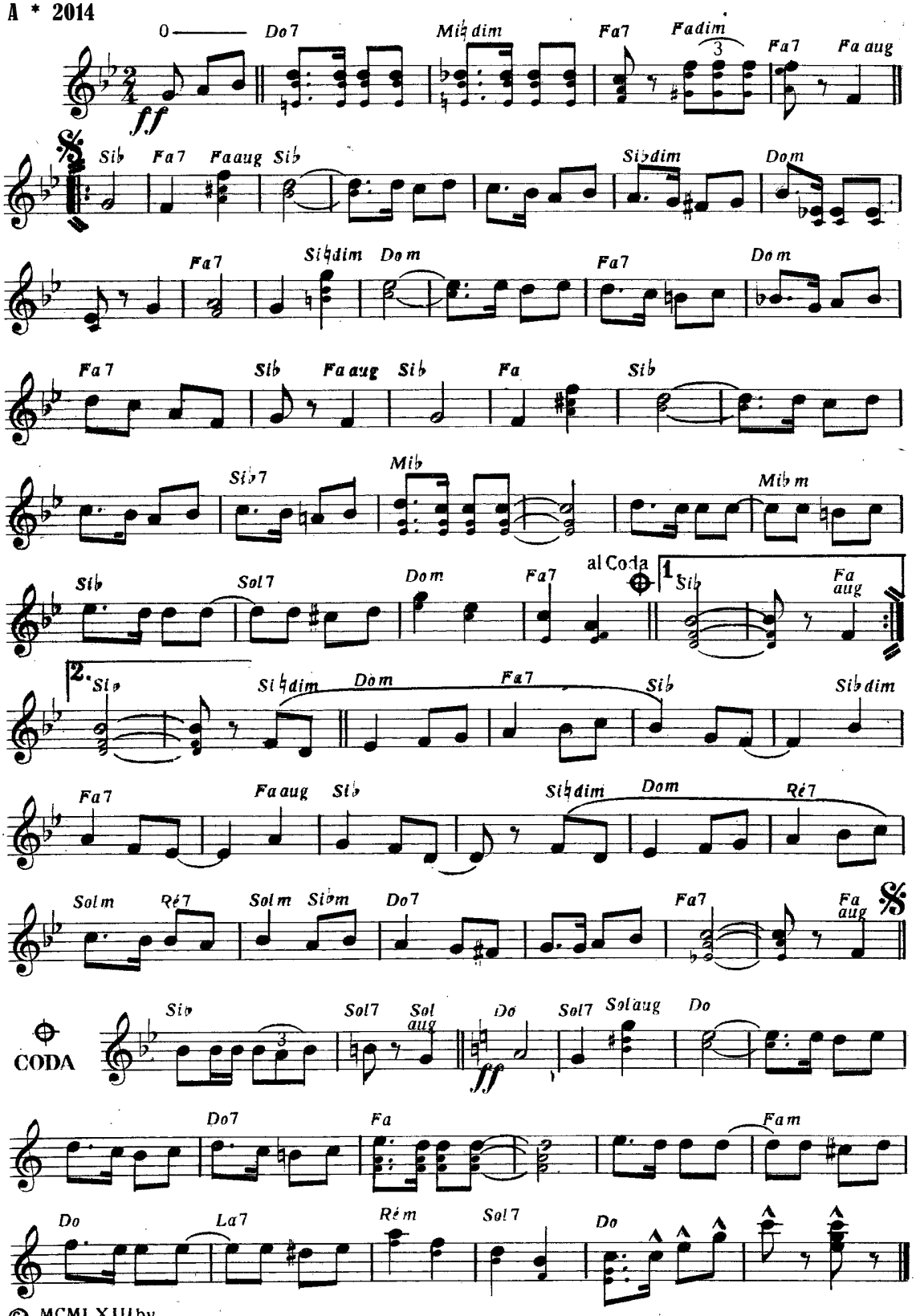
LA ROUTE EST A VOUS

STEP-MARCHE

Musique de
AIMABLE
& LUCIEN ATTARD

ACCORDÉON

P. A * 2014



© MCMLXIII by
Editions Musicales **PRÉSENCE** 12, rue d'Aix — Paris (10e)
Dépositaire pour la Belgique VOIX DU RYTHME (Pletinckx)
41, Boulevard de l'Abattoir Bruxelles I

Tous droits réservés pour tous pays
E-215

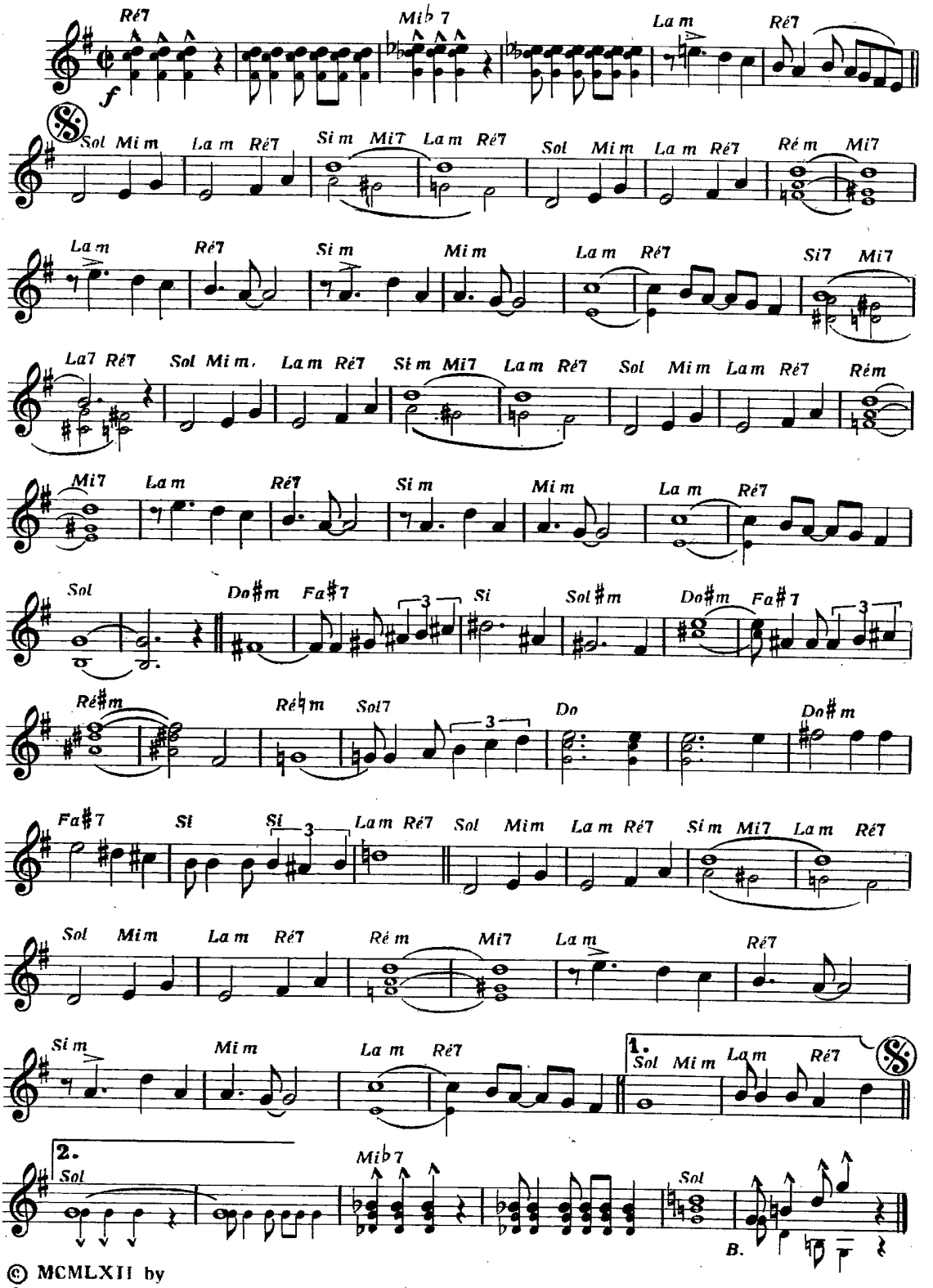
DEMAIN C'EST LE CARNAVAL

ACCORDÉON P. A * 2014

SAMBA

JACK IRSA
& BERNARD LABADIE

T° di Samba



© MCMLXII by
Éditions Musicales **PRÉSENCE**
12, rue d'Aix — Paris (10e)
Dépositaire pour la Belgique VOIX DU RYTHME (Pletinckx)
41, Boulevard de l'Abattoir Bruxelles I

G.E.210-P

Tous droits réservés pour tous pays

JE PENSE ENCORE A TOI

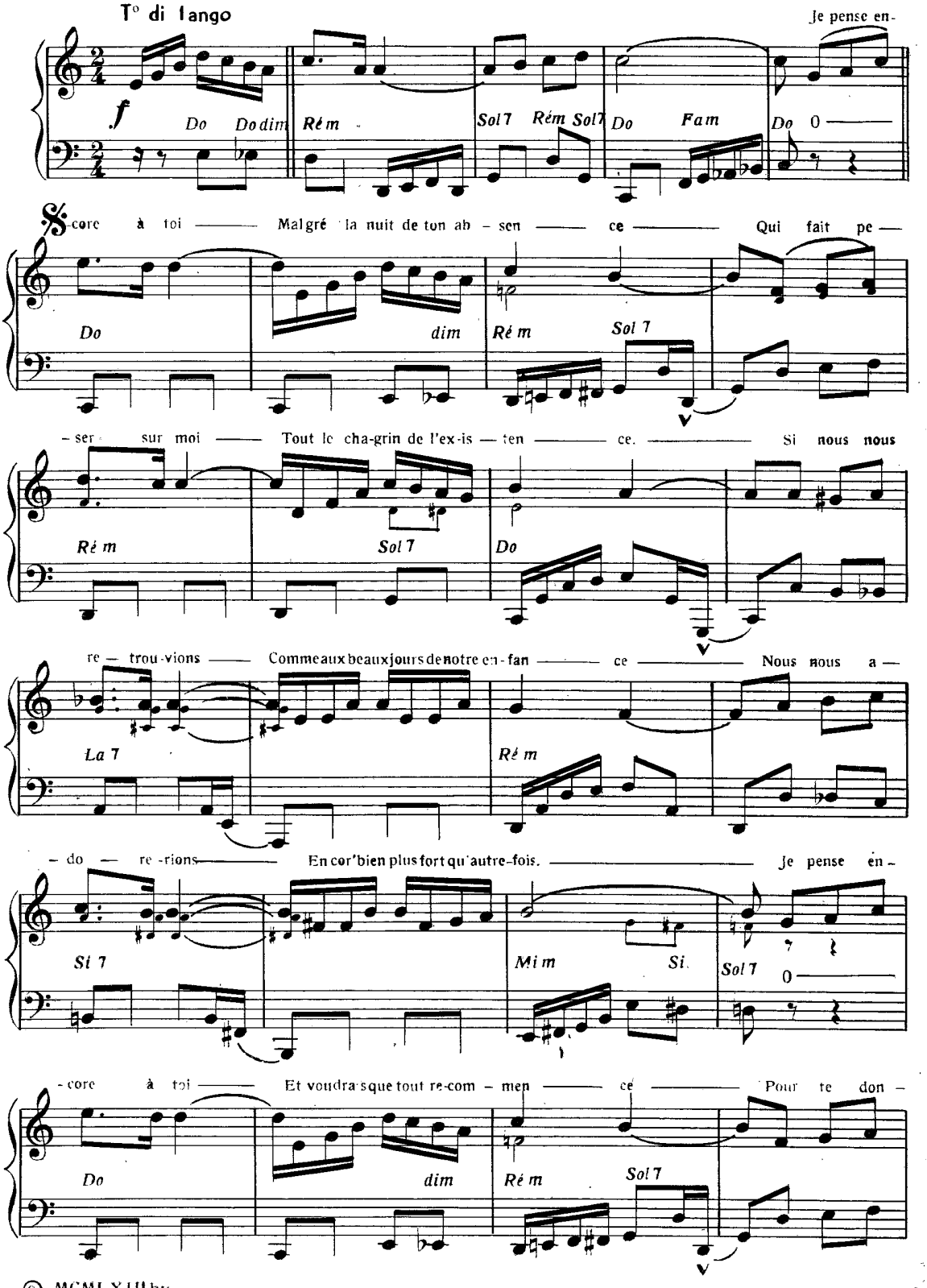
Paroles de TONY BELL

P. A * 2014

TANGO

ACCORDÉON
BANDONÉON

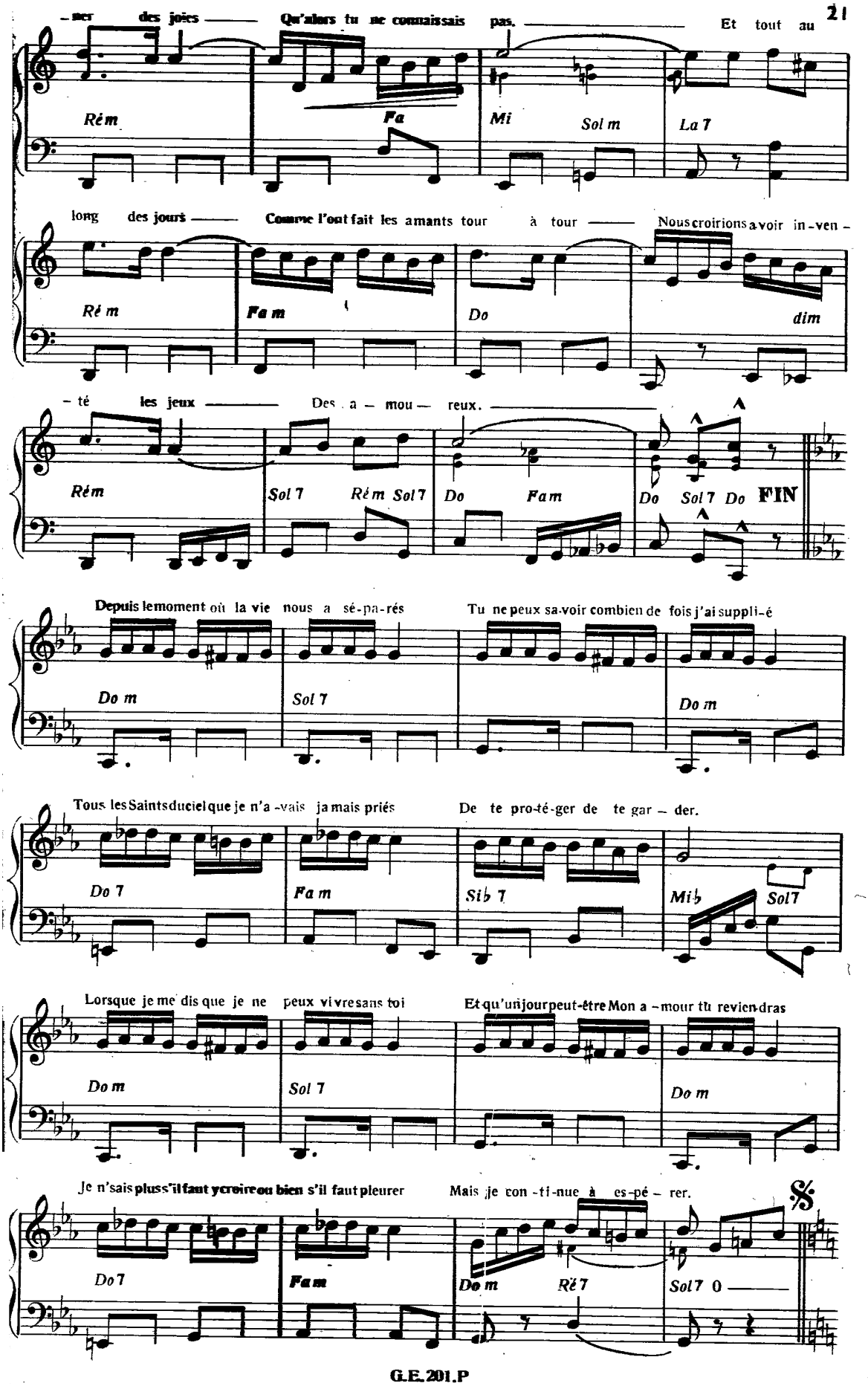
Musique de MAURICE LARCANGE



© MCMLXIII by
Éditions Musicales « PRÉSENCE »
12, rue d'Aix - Paris (Xe)
Dépositaire pour la Belgique VOIX DU RYTHME (Pletinckx)
41, Boulevard de l'Abattoir Bruxelles 1

G.E. 201.P

Tous droits réservés pour tous pays


-ser des joies — Qu'alors tu ne connaissais pas. — Et tout au
Rém Fa Mi Sol m La 7
long des jours — Comme l'ont fait les amants tour à tour — Nous croirions avoir in-ven-
Ré m Fa m Do dim
-té les jeux — Des a - mou - reux. —
Rém Sol 7 Rém Sol 7 Do Fa m Do Sol 7 Do FIN
Depuis le moment où la vie nous a sé-pa-rés Tu ne peux savoir combien de fois j'ai suppli-é
Do m Sol 7 Do m
Tous les Saints du ciel que je n'a-vais ja mais priés De te pro-té-ger de te gar - der.
Do 7 Fa m Sib 7 Mib Sol 7
Lorsque je me dis que je ne peux vivre sans toi Et qu'un jour peut-être Mon a - mour tu reviendras
Do m Sol 7 Do m
Je n'sais plus s'il faut y croire ou bien s'il faut pleurer Mais je con-ti-nue à es-pé - rer.
Do 7 Fa m Do m Ré 7 Sol 7 0 %

AVEC UNE FILLE COMME ÇA

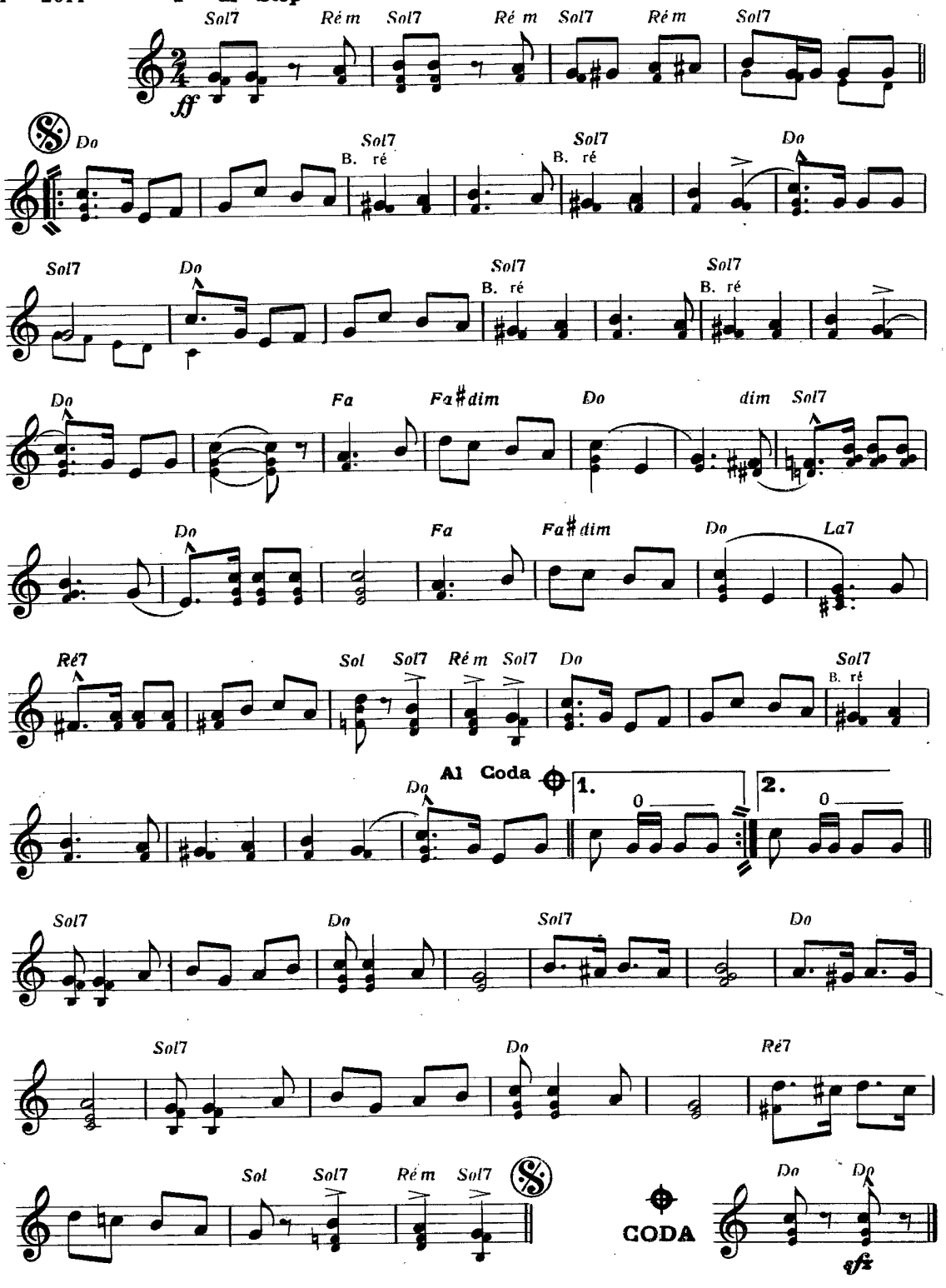
STEP MARCHE

ACCORDÉON

Musique de
FRANCIS BAXTER

P. A * 2014

T° di Step



© MCMLXII by
Éditions Musicales **PRÉSENCE**
12, rue d'Aix — Paris (10e)
Dépositaire pour la Belgique VOIX DU RYTHME (Pletinckx)
41, Boulevard de l'Abattoir Bruxelles I

Tous droits réservés pour tous pays
E.211-P

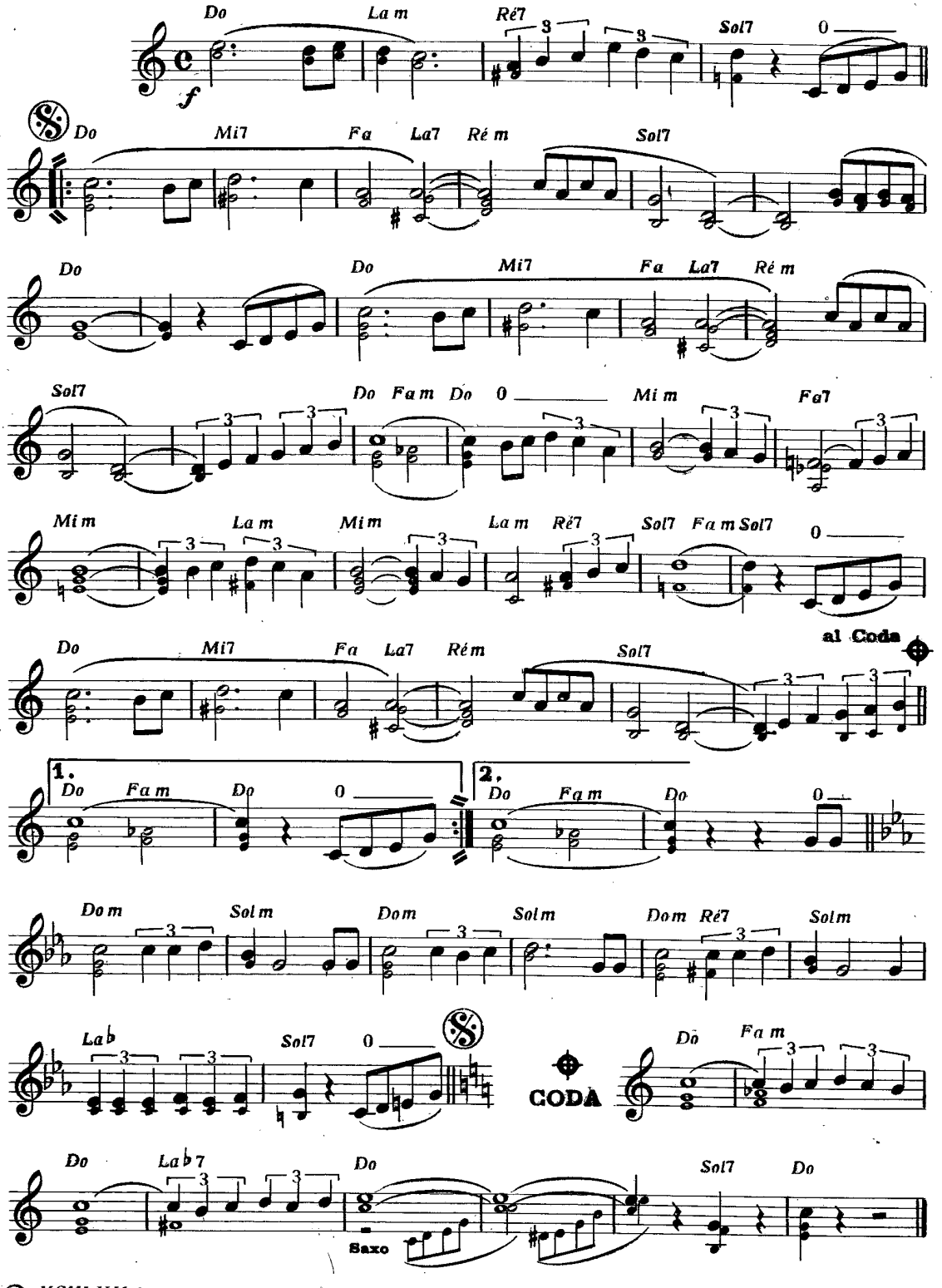
REGARDE-MOI DANS LES YEUX

BOLERO

ACCORDÉON

Musique de
ANDRÉ VERCHUREN
& GEORGES GHESTEM

P. A * 2014 T° di Bolero



© MCMLXII by

Éditions Musicales « PRÉSENCE » 12, rue d'Aix — Paris (Xe)
Dépositaire pour la Belgique VOIX DU RYTHME (Pletinckx)
41, Boulevard de l'Abattoir Bruxelles-I

Tous droits réservés pour tous pays

G.E.184-P
Imp. Rolland - Paris